

# Side by Side with the Thailand Phil

Audition Packet

Violin

Choose two (2) excerpts to record on your audition video.

Application deadline: 27 March 2020

## Excerpt 1

Gustav Holst: *Mars* from *The Planets*

time signature: 5/4

Musical score for Excerpt 1, measures 57-64. The score is written on three staves in 5/4 time. It features a complex melodic line with many accidentals (sharps, flats, naturals) and slurs. There are several dynamic markings, including *mf* and *f*. Roman numerals V, VI, and VII are visible above the staff. A large bracket is placed under the first staff, and another large bracket is placed under the third staff.

## Excerpt 2

Gustav Holst: *Mars* from *The Planets*

time signature: 5/4

Musical score for Excerpt 2, measures 81-94. The score is written on three staves in 5/4 time. It features a complex melodic line with many accidentals (sharps, flats, naturals) and slurs. There are several dynamic markings, including *f*, *ff*, and *mf*. Roman numerals V and VI are visible above the staff. A large bracket is placed under the first staff, and another large bracket is placed under the third staff.

Excerpt 3

William Walton: Crown Imperial  
time signature 2/4

Handwritten musical score for Violin, Excerpt 3 from Crown Imperial by William Walton. The score consists of ten staves of music in 2/4 time. It includes various performance markings such as *rit.*, *a tempo primo*, *p cresc.*, and *talone*. There are also handwritten annotations like "6" in a box and "1", "6" above notes. The notation features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and dynamic markings like *s* and *p*.

(Excerpt 3 – continued)

Handwritten musical score for Violin, Excerpt 3 - continued. The score consists of three staves. The first staff has a treble clef and contains a melodic line with several slurs and accents. The second staff also has a treble clef and contains a more complex melodic line with many slurs and accents, including a circled '7' and a circled '7' with a 'V' above it. The third staff has a treble clef and contains a melodic line with many slurs and accents, starting with the handwritten instruction 'pp cresc.'

## **Side by Side with the Thailand Phil Application and Audition Instructions**

### **Application Procedure**

1. Download the audition packet for your instrument at the Thailand Phil website.
2. Record the audition excerpts on video.
3. Upload your video to YouTube.
4. Fill out the audition application form at <https://forms.gle/v34qpE6zUdYAXW1LA>
5. Application deadline: **27 March 2020**

### **Video Requirements**

1. Begin your video with a short introduction of yourself and tell us why you want to play side-by-side with the Thailand Phil. Be creative!
2. Choose only two excerpts to perform on your video.
3. All excerpts must be submitted in a single YouTube video.
4. (Optional) Share your video on Facebook and other social media with the hashtag #thailandphilsidebyside. Special prizes will be given to audition videos with the most views on YouTube.

### **Guidelines for Making a Successful Audition Video**

1. Familiarize yourself with the audition repertoire by listening to recordings. Note the style and tempo and use those ideas in your own performance. Here are some recordings to refer to
  - Holst, The Planets: <https://youtu.be/lxic2Z2e2xs>
  - Walton, Crown Imperial: <https://youtu.be/fraKCzza0To>
  - Williams, Star Wars: <https://youtu.be/6JQOW3RfjEk>
2. Practice by recording yourself several times. Listen to your recordings, note what needs to improve, then record and listen again.
3. Record your video in a quiet room with good acoustics. Be sure your face and instrument are clearly visible in the video.
4. Put your best excerpts first. If there are excerpts that you are less comfortable put them later in the video.
5. Dress well! Look your best and sound your best.
6. Be sure to test the YouTube link for your video to be sure that it works.

### **Information for Participants**

1. Participants must be available for all of the following rehearsals and concerts at Prince Mahidol Hall on the Mahidol University Salaya Campus.
  - Rehearsals
    - ✓ Monday, 8 June, 5:00-9:00
    - ✓ Tuesday, 9 June, 5:00-9:00 pm
    - ✓ Wednesday, 10 June, 5:00-9:00 pm
    - ✓ Thursday, 11 June, 5:00-9:00 pm
    - ✓ Friday, 12 June, 5:00-9:00 pm
    - ✓ Saturday, 13 June, 1:30-3:00 pm
  - Concerts
    - ✓ Saturday, 13 June, 4:00 pm
    - ✓ Sunday, 14 June, 4:00 pm
2. Music will be sent to participants well in advance of the first rehearsal. All participants will be expected to prepare the music to the best of their ability.
3. All written communication with participants will be via email. Participants are expected to check email regularly for updates.
4. Rehearsals will be conducted in English.

## ขั้นตอนการสมัคร

1. ดาวนโหลดเอกสารสำหรับขอติช้ตามชนิดเครื่องดนตรีของคุณที่เว็บไซต์ Thailand Phil
2. บันทึกการแสดงของคุณบนวิดีโอ ตามท่อนเพลงที่ใช้ในการขอติช้ที่กำหนด
3. อัปโหลดวิดีโอของคุณไปยัง YouTube เปิดการมองเห็นเป็น Public
4. กรอกแบบฟอร์มการสมัครคัดเลือกที่ <https://forms.gle/v34qpE6zUdYAXW1LA>
5. กำหนดส่งใบสมัคร: 27 มีนาคม 2563

## ข้อกำหนดของวิดีโอ

1. เริ่มวิดีโอของคุณด้วยการแนะนำตัวเองสั้น ๆ แล้วบอกเราว่า ทำไมคุณถึงสนใจร่วมโครงการ SIDE BY SIDE WITH THE THAILAND PHIL ใส่ความคิดสร้างสรรค์ได้เต็มที่!
2. เลือกท่อนเพลงที่ใช้ในการขอติช้ที่กำหนดตามชนิดเครื่องดนตรีของคุณ จำนวน 2 ท่อน
3. ท่อนเพลงที่ใช้ในการขอติช้ทั้งหมดจะต้องรวมแล้วส่งในวิดีโอ YouTube เดียว
4. (ตัวเลือก) แชร์วิดีโอของคุณบน Facebook และโซเชียลมีเดียอื่น ๆ ด้วย hashtag #thailandphilsidebyside เรามีรางวัลพิเศษจะมอบให้กับวิดีโอขอติช้ที่มีคนดูมากที่สุดบน YouTube

## แนวทางการสร้างวิดีโอที่ประสบความสำเร็จ

1. ศึกษาทำความเข้าใจกับท่อนเพลงที่ใช้ในการขอติช้ โดยฟังงานบันทึกเสียง จดบันทึกสไตส์และจังหวะและใช้แนวคิดเหล่านั้นกับการแสดงของคุณเอง นี่คืองานบันทึกบางส่วนที่สามารถใช้เป็นตัวอย่าง
  - Holst, The Planets: <https://youtu.be/lsic2Z2e2xs>
  - Walton, Crown Imperial: <https://youtu.be/fraKCzza0To>
  - Williams, Star Wars: <https://youtu.be/6JQOW3RfjEk>
2. ฝึกฝนโดยการบันทึกการแสดงของตัวเองหลายๆครั้ง ฟัง และจดบันทึกสิ่งที่ควรต้องปรับปรุง จากนั้นบันทึกและฟังอีกครั้ง
3. บันทึกวิดีโอของคุณในห้องที่เงียบ มีอะคูสติคที่ดี และต้องแน่ใจว่าสามารถมองเห็น ใบหน้าและเครื่องดนตรีของคุณในวิดีโอได้อย่างชัดเจน
4. ในวิดีโอควรใส่ท่อนเพลงที่ใช้ในการขอติช้ที่คุณมั่นใจ และคิดว่าดีที่สุดของคุณก่อน และตามด้วยอีกท่อนที่คุณคิดว่าดีรองลงมา
5. แต่งตัวให้ดูดี! ในแบบของคุณ และเล่นให้ดีที่สุด
6. และอย่าลืม! ทดสอบลิงก์ YouTube สำหรับวิดีโอของคุณ เพื่อให้แน่ใจว่าใช้งานได้

## ข้อมูลสำหรับผู้เข้าร่วมโครงการ

1. ผู้เข้าร่วมโครงการจะต้องมีการฝึกซ้อมและการแสดงคอนเสิร์ตต่อไปนี้ ที่หอแสดงดนตรีมหิตลสิทธาคาร (Prince Mahidol Hall) มหาวิทยาลัยมหิตล วิทยาเขตศาลายา
  - การซ้อม
    - ✓ วันจันทร์ที่ 8 มิถุนายน 17:00 - 21:00 น.
    - ✓ วันอังคาร 9 มิถุนายน, 17:00 - 21:00 น.
    - ✓ วันพุธ 10 มิถุนายน, 17:00 - 21:00 น.
    - ✓ วันพฤหัสบดีที่ 11 มิถุนายน 17:00 - 21:00 น.
    - ✓ วันศุกร์, 12 มิถุนายน, 17:00 - 21:00 น.
    - ✓ วันเสาร์ที่ 13 มิถุนายน, 13:30-15:00 น.
  - คอนเสิร์ต
    - ✓ วันเสาร์ที่ 13 มิถุนายน 16:00 น.
    - ✓ วันอาทิตย์ที่ 14 มิถุนายนเวลา 16:00 น.
2. เพลงจะถูกส่งไปยังผู้เข้าร่วมล่วงหน้าก่อนการซ้อมครั้งแรก ผู้เข้าร่วมทุกคนจะต้องเตรียมเพลงและซ้อมให้ดีที่สุดเท่าที่จะทำได้
3. การสื่อสารกับผู้เข้าร่วมโครงการจะใช้ทางอีเมลเป็นหลัก ดังนั้นควรตรวจสอบอีเมลเป็นประจำสำหรับการรับข่าวสาร
4. การซ้อมจะเป็นภาษาอังกฤษเป็นภาษาหลักในการดำเนินการ